



رافع آدم الهاشمي

الباحث المحقق الأديب

يُرحّبُ بك

....

أهلاً بك في جوهر الخرائد

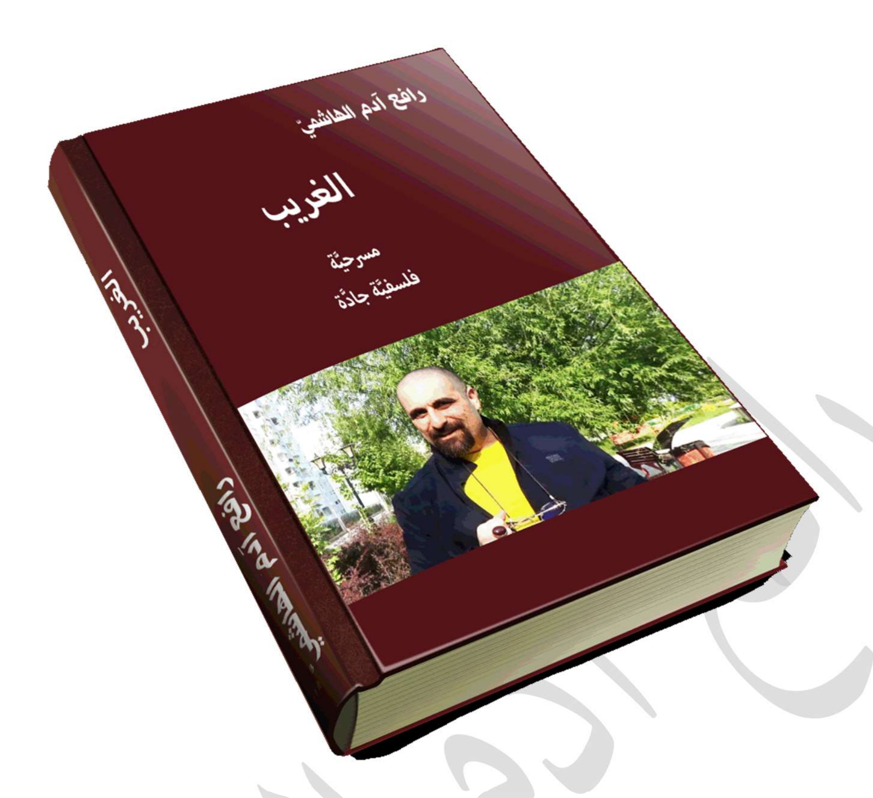
بين يديك الآن:

بيانات مشروع كتاب

معروض للاستثمار







رقم المشروع في جوهر الخرائد: (٤).

الجهات المؤهلة للاستفادة من المشروع: دور الطباعة وَ النشر وَ التوزيع وَ مُنتجو المسرحيّات وَ أَيّ جهة راغبة بالاستثمار.

حالة المشروع حاليّاً: معروض للاستثمار؛ لإيجاد مُستثمِر وَ/ أَو مُستثمِرة وَ/ أَو جهة استثماريَّة.

جاهزيَّة المشروع للاستثمار: جاهز للتسليم الفوريّ بعد الاتفاق مع الجهة المستثمرة و توقيع العقد.

الاسم المختصر للمشروع: الغريب.

الاسم الكامل للمشروع: الغريب.



لُغة المشروع: العربيَّة.

نوع المشروع: مسرحيَّة.

عدد أجزاء المشروع: (١).

صفة المشروع: فلسفيَّة جادَّة.

أصالة المشروع: أصيل (١٠٠%) و غير مسبوق مُطلقاً على مستوى العالم برُمّته وَ لَم يُطبَع سابقاً وَ لَمْ يُنفَّذ على خشبةِ المسرح حتَّى هذهِ اللحظة.

تاريخ الانتهاء من ابتكار المشروع: (١٩٩٦/١/٥) ميلاديّ.

تاريخ الابتداء في عرض المشروع للاستثمار: (٢٠٢٠/٧/٢) ميلاديّ.

حقوق المشروع: جميعها محفوظة لمؤلّف المشروع.

صفة مؤلّف المشروع: الباحث المحقق الأديب.

اسم مؤلّف المشروع: رافع آدم الهاشمي.

قابليَّة إجراء التعديل على المشروع: بشرط موافقة مؤلّف المشروع بعد التوافق بين الطرفين.

الملاحظات المرفقة مع المشروع: لا توجد.

ملخص محتوى المشروع: مسرحيَّة جادَّة تُعالِجُ فكرة الصراع بين الخير وَ الشرِّ وَ الأَسباب الداعيةِ بالإنسانِ لارتكابِ جرائمِ القتل.



معلومات حول المشروع: المسرحيَّة في مُجلَّدٍ من القطع الكبير يتألَّف مِن (١٨٦) صفحة، وَ هيَ مكتوبةٌ باللُّغةِ العربيَّةِ الفُصحى.

مميِّزات المشروع:

(١): يحثُّ الأَذهانَ على التدبُّرِ وَ اكتشافِ حقائقِ الأَشياءِ عبرَ الغوصِ في أَعماقِ الأُمورِ ذاتَ العَلاقةِ بالطَرحِ الْمرتَبطِ بها طيَّ الكتاب.

(٢): تمدُّ القارئَ أَوِ الْمُشاهِدَ بالقُدرةِ الفكريَّةِ الكاملةِ الّتي تؤهِّلُهُ للحصولِ على أَجوبةِ الأَسئلةِ التاليةِ:

- أَينَ تكونُ الحَقيقَةُ؟
- كيفَ تستطيعُ أَنْ تحَمَّلَ كُلَّ هذهِ الآلام؟
- لماذا لا تَستطيعُ أَنْ ترى النُّورَ الْمُضيءَ؟
- لماذا يَبُسَ الطيبُ في الأَرضِ الَّتي بُورِكَتْ؟
- مَنِ الَّذي يَستَحِقُّ العِقابَ؟
- مَنِ الَّذي يَهوي إِلى أَعماقِ الأَرضِ؟
- مَنِ الضَحيَّةُ؟
- مَنِ القاتِلُ؟
- مَنْ باستطاعَتِهِ أَنْ يَرميَ بك إِلى الجَحيمِ؟
- مَنْ تكونُ أَنت؟



- مَنْ جَعلَ الإِلهَ غاضِباً على أَبينا آدم؟
- مَنْ هُوَ الجاني؟
- مَن هُوَ الْمَجنيُّ عَليهِ؟
- مَنْ يُوشِكُ عَلى الرَحيلِ؟
- هَلِ اِستطاعَ الموتى أَنْ يَعلَموا الحَقيقَةَ؟
- هَلْ بالفِعلِ أَنَّ بناتَ حَوَّاءَ فاتِناتٌ؟
- هَلْ تحدَّى آدم أَكبرَ قُوَّةٍ في الكَونِ؟
- هَلْ حَقَّاً أَنَّ أَبناءَ آدمَ حَمقى؟
- هَلْ حُكِمَ عَلينا بالموتِ قَبلَ أَنْ نأَتيَ إِلى الحَياةِ؟
- هَلْ خَدَعَتْ حَوَّاءُ أَبانا آدم وَ أَخرجَتهُ مِنَ الفِردَوسِ وَ النَّعيمِ؟
- هَلْ خَدَعَنا الشيطانُ بالفِعلِ؟

(٣): جميعُ ما في الكتاب أَصيلٌ مُبتكَرٌ مِن مؤلِّفِ الكتاب تأَليفاً وَ تحقيقاً.

....

تواصل معي من أجل طلبك استثمار هذا المشروع:

لاختيارك الوسيلة الّتي تناسبك للتواصل معي من بين وسائل التواصل المتعدِّدة اُدخل إلى قسم (تواصل معي) الموجود في موقعي الشخصي جوهر الخرائد عبر الرابط التالي:

https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page_23.html

أو تواصل معي بشكل مباشر من خلال الواتساب عبر الرابط التالي:



بيانات مشروع كتّاب معروض للاستثمار

https://wa.link/eggixp

....

مع تحيّات

رافع آدم الهاشمي